四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

初學記 目錄 卷一

詳校官中書臣金應琦

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官祭酒臣鄒奕孝

謄錄監生臣朱續曾

欽定四庫全書

子部十一

初學記

類書類

提要

臣等謹案初學記三十卷唐徐堅等奉勅撰案唐書藝文志載元宗事類一百三十卷又初學記三十卷注曰張說類集要事以教諸王徐堅韋述余欽施敬本張烜李鋭孫季良等分撰似乎二書皆說總其事而堅等分修

晁公武讀書志則曰初學記三十卷唐徐堅等撰初張說類集事要以教諸王開元中詔堅與韋述等分門撰次又似乎事類為說撰而堅等又奉詔擇其精粹編為此書考南部新書載開皇十三年五月集賢學士徐堅等纂經史文章之要以類相從上制曰初學記則晁氏所言當得其實唐志所注敘述未明偶合兩書為一耳其書分二十三部三百一

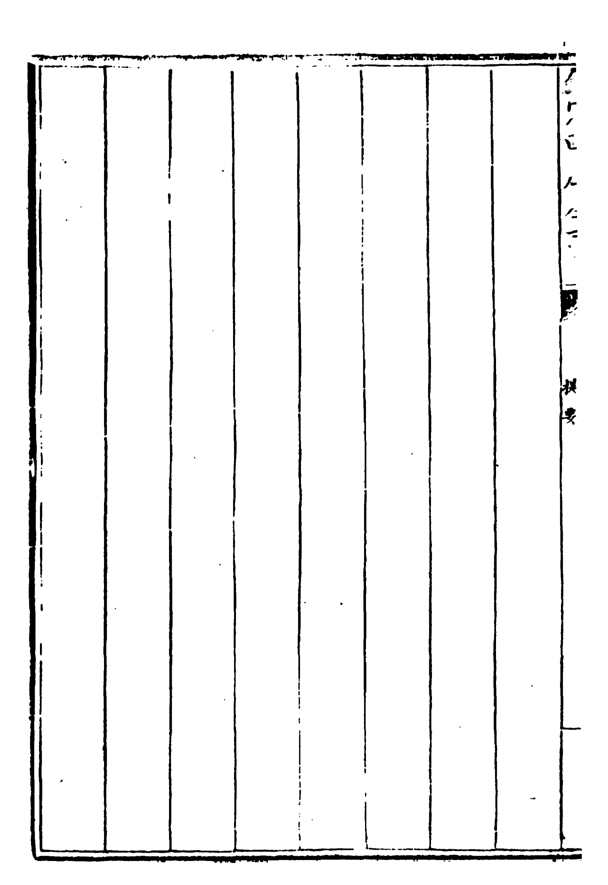
十三子目大致與諸類書相同惟地部五岳之外載終南山四瀆之外載洛水渭水涇水又驪山湯泉昆明池別出兩條則唐代兩都之故也其例前為叙事次為事對末為詩文其叙事雖雜取羣書而次第若相連屬與他類書獨殊其詩文兼録初唐於諸臣附前代後於太宗御製則升冠前代之首較玉臺新詠以梁武帝詩雜置諸臣之中者亦特有體

例其所採摭皆隋以前古書而去取謹嚴多可應用在唐人類書中博不及藝文類聚而精則勝之若北堂書鈔及六帖則出此書下遠矣春明退朝録及温公詩話並稱中山劉子儀愛其書曰非止初學可為終身記李匡乂資暇集則曰初學記月門下吳牛對䳒鵲䳒鵲者引曹公歌行月明星稀烏鵲南飛為據斯甚踈凋漢武秋風詞云草木黃落兮雁

南歸今月門既引魏鵲則風事亦可用漢雁矣若是採掇文字何所不可東海徐公碩儒也何弔之甚云云其說頗是後李商隱詩因鮑昭代白頭吟有清如玉壺氷句遂以鮑壺對王佩實沿堅之失然不以一眚掩其全書也乾隆五十一年二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



初學記原序

聖人在上而經制明聖人在下而述作備經制之明述作之備皆本於天地之道聖人體天地之道成天地之文出道以為文因文以駕道達而在上舉而措之其見於刑名度數之間者禮樂之文所以明經制也窮而在下卷而懐之其藏於編籍簡冊之間者詩書之文所以備述作也禮樂之文炳若丹青詩書之文潤於金石非吾聖人直為是炳炳琅琅者以誇耀於千萬世之人也

由是以載其道而濟千萬世之人者也傳曰經天緯地之謂文聖人措斯文於禮樂以化成於天下者莫若乎文王故曰周監於二代郁郁乎文哉乃若文王則可謂之文也已矣聖人藏斯文於詩書以化成於後世者宜莫若乎孔子故曰天之未喪斯文也乃若孔子則可謂之文也已矣禮樂之文隨世而存亾不見其大全惟是詩書垂世煥乎其可觀者皆貫道之器非特雕章繢句以治聾俗之耳目者也學者不問古人之文為貫道之

器誦其詩讀其書往往獵取其新奇壯麗以駕其道聽塗說入乎耳出乎口者發為一切之文自許高風逸氣可以跨越乎古今峻峯激流可以眺駭乎觀聽謂天地造化之工皆在其筆端而聖人之用心處為盡在此矣所謂郁郁之文可以明經制未喪斯文可以備述作當年天下興時來世所賴以濟者未嘗過而問焉可勝惜哉嘗謂人生而不學與無生同學而不能文與不學同能文而不載乎道與無文同文之不可以已也如此是

以近世有摘六經諸子百家之言而記之凡三十卷開卷而上下千數百年之事皆在其目前可用以駢四偶六協律諧呂為今人之文以載古人之道真學者之初基也愚願學者摭此以成文因文以貫道祈至於文王孔子之用心處而後止毋為獵取其新奇壯麗之語雕章繢句以治聾俗之耳目焉乃善學者也時紹興四年歲次甲寅正月上元日右修職郎建陽縣丞福唐劉本序

初學記目録　類書類

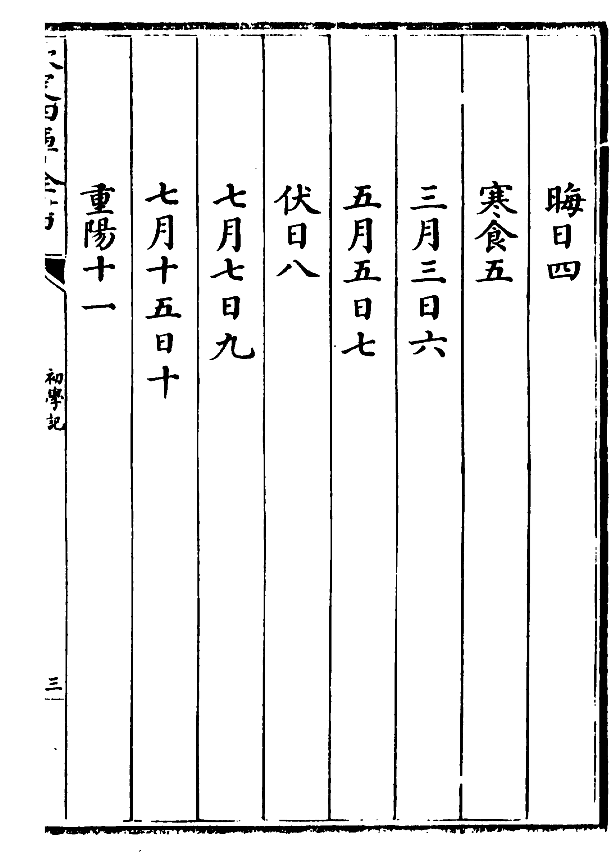
卷二
天部下

卷三

歲時部上

卷四

歲時部下


晦日四
寒食五
三月三日六
五月五日七
伏日八
七月七日九
七月十五日十
重陽十一

衡山四

華山五

恒山六

嵩高山七

終南山八

石九

卷六

地部中

卷八
州郡部

河東道四

河北道五

隴右道六

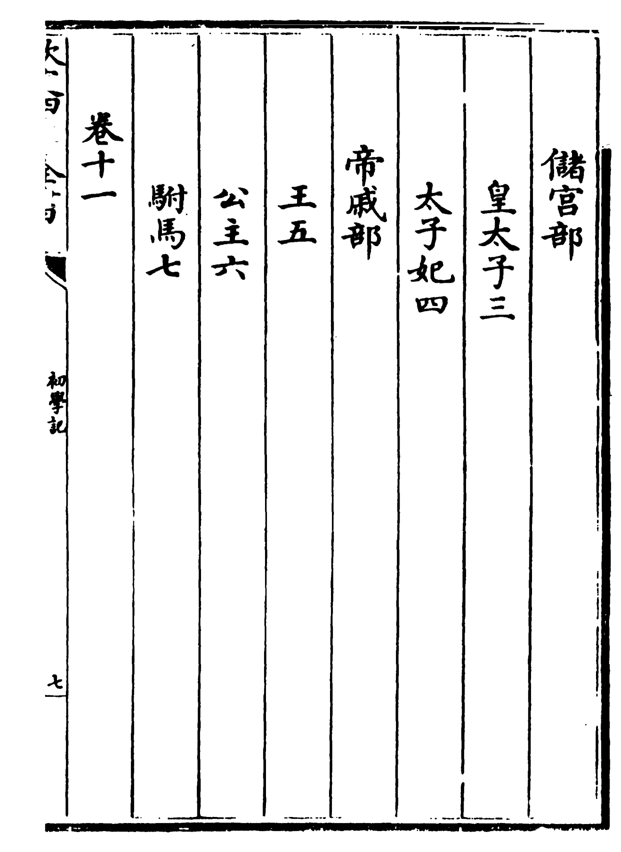
山南道七

劒南道八

淮南道九

江南道十

嶺南道十一



儲宮部
皇太子三
太子妃四
帝戚部
王五
公主六
駙馬七
卷十一

職官部上

太師太傅太保一

太尉司徒司空二

尚書令三

僕射四

諸曹尚書五

吏部尚書六

左右丞七

祕書郎十一

著作郎十二 著作佐郎附

太常卿十三

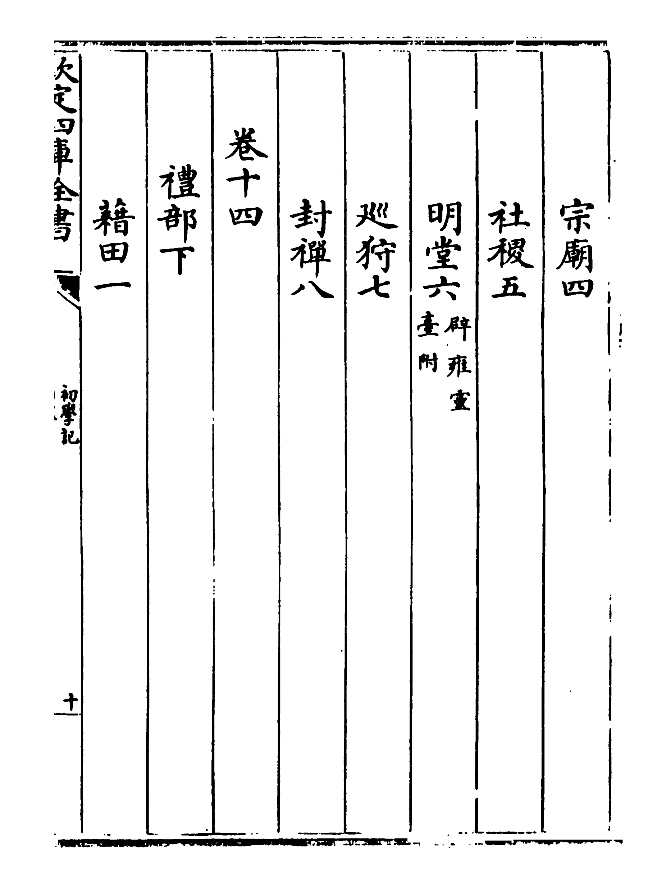
司農卿十四

太府卿十五

光禄卿十六

鴻臚卿十七

宗正卿十八



卷十四

挽歌十

卷十五

樂部上

雅樂一

雜樂二

四夷樂三

歌四

舞五

卷十六

樂部下

鼓七

簫八

笙九

笛十

卷十七

人部上

聖一

賢二

卷十八

人部中

卷十九

人部下

卷二十

赦一

賞賜二

貢獻三

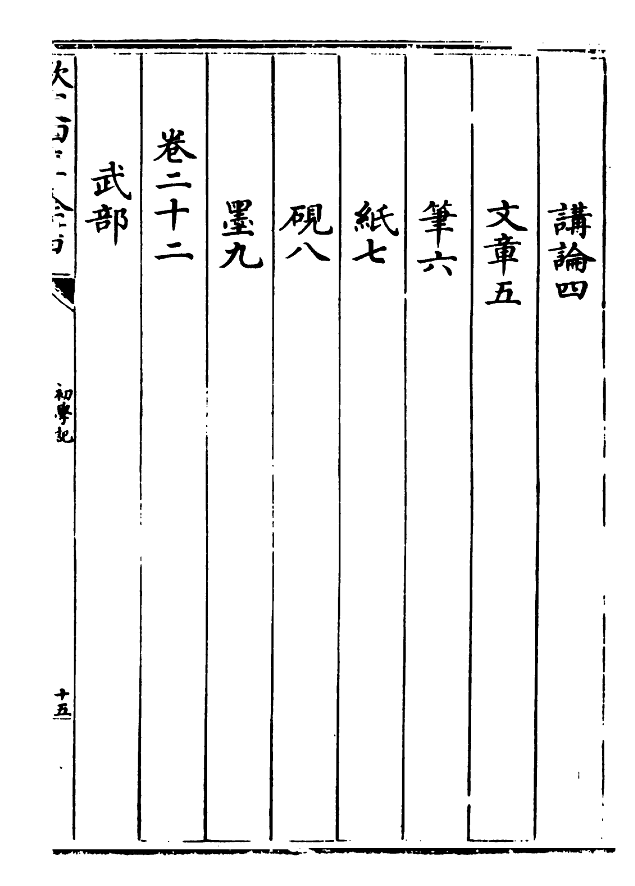
薦舉四

使五

假六

醫七

卜八



卷二十二

卷二十三

道釋部

城郭二

宮三

殿四

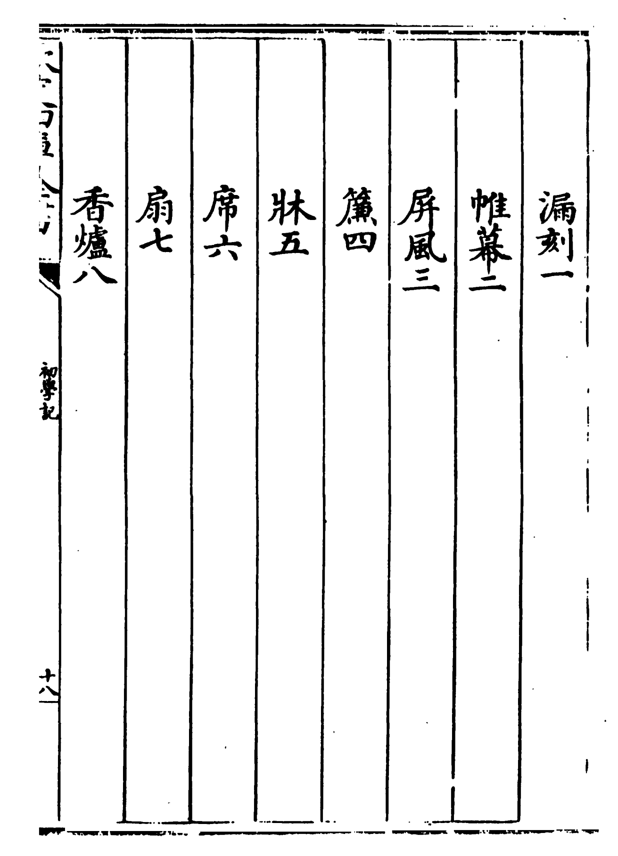
樓五

臺六

堂七

宅八

庫藏九



漏刻一

帷幕二

屏風三

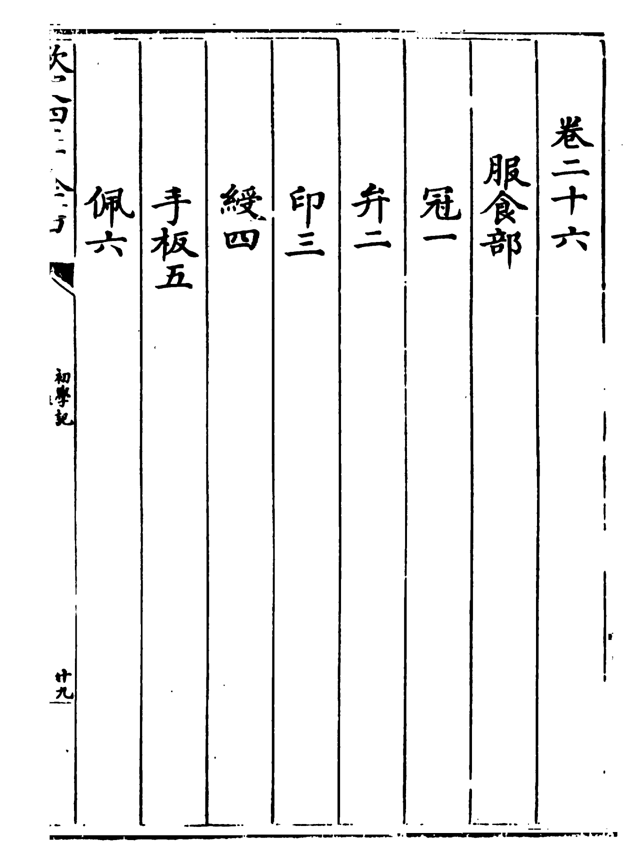
簾四

牀五

席六

扇七

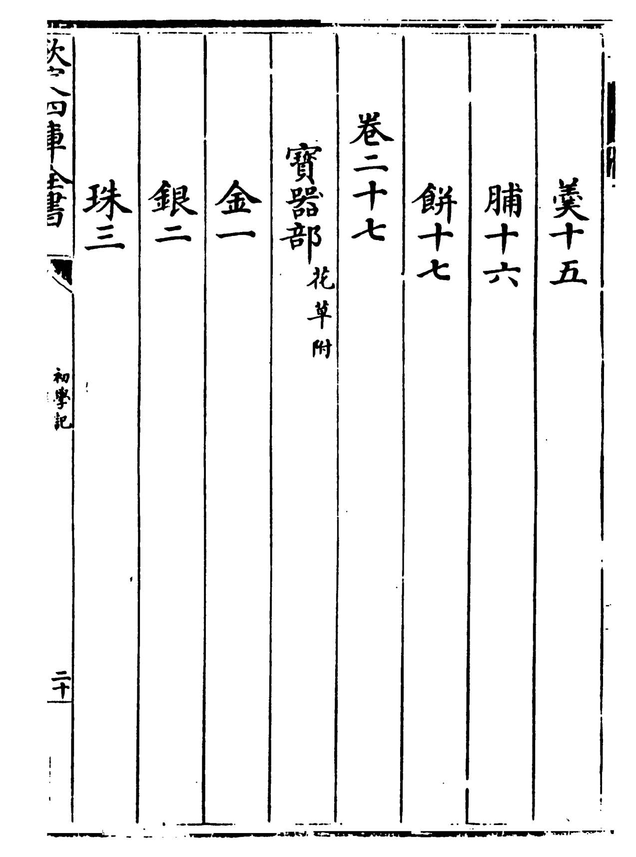
香爐八



卷二十六

服食部

舄履七
裘八
衫九
裙十
酒十一
飯十二
粥十三
肉十四



羹十五

脯十六

餅十七

卷二十七

寶器部花草附

金一

銀二

珠三

玉四

錢五

錦六

繡七

羅八

絹九

五穀十

蘭十一

卷二十八

果木部

柰二

桃三

櫻桃四

棗五

栗六

梨七

甘八

橘九

梅十
石榴十一
瓜十二
松十三
栢十四
槐十五
桐十六
柳十七

竹十八

卷二十九

獸部

獅子一

象二

麟三

馬四

牛五

驢六

駝七

羊八

豕九

狗十

鹿十一

兎十二

狐十三

烏五

鵲六

鴈七

鸚鵡八

龍九

魚十

龜十一

蟬十二

初學記卷一

唐 徐堅 撰

天部

天第一 敘事 河圖括地象云易有太極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者為天偃者為地釋名云天坦也坦然高而遠也物理論云水土之氣升為天爾雅云春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天廣雅云南

方曰炎天西南方曰朱天西方曰成天西北方曰幽天北方曰玄天東北方曰變天九天亦名九野九天之際曰九垠魚勤反九天之外次曰九陔居核反陔階也言其階次有九凡天去地二億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等天南北相去二億三萬三千五十七里二十五步東西短減四步纂要云東西南北曰四方四方之隅曰四維天地四方曰六合天地曰二儀以人參之曰三才四方上下謂之宇往古來今謂之宙或謂天地為宇宙凡天

地元氣之所生天謂之乾地謂之坤天圓而色玄地方而色黄日月謂之兩曜五星謂之五緯五星者東方歲南方熒惑西方太白北方辰中央鎮日月星謂之三辰亦曰三光日月五星謂之七曜天河謂之天漢亦曰雲漢星漢河漢清漢銀漢天津漢津淺河銀河絳河五經通義云天神之大者曰昊天上帝即曜魄寶也亦曰天皇大帝亦曰太一其佐曰五帝東方青帝靈威仰南方赤帝赤熛怒西方白帝白招拒北方黑帝叶光紀中央黄帝含樞紐

事對轉蓋　倚杵桓譚新論天如蓋轉左旋日月星辰隨而東西河圖挺佐輔曰百世之後地高天下如此千歲之後而天可倚杵洶洶莫知始終

覆盆　轉轂王充論衡曰天

平與地無異若覆盆之狀渾天儀曰二十八宿半隱半見天轉如車轂之運**象蓋**　**如笠**劉氏正歷問曰顓頊造渾天儀黃帝為蓋天以天象蓋虞昺穹天論曰天形如笠而冒地之表**玉儀**　**銅渾**尚書考靈曜曰觀玉儀之旋昏明主時鄭注曰以玉為渾儀故曰玉儀名臣奏曰今史官所用候臺銅儀則渾天法也述征記曰長安南有靈臺上有銅渾天儀**設位**　**垂象**易曰天地設位而易行乎其中又曰天垂象見吉凶聖人象之**高明**　**貞觀**禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也鄭注曰此言其善見功成易曰天地之道貞觀者也日月之道貞明者也**三體**　**六氣**蔡邕天文志言天體者三一曰周髀二曰宣夜三曰渾天左傳曰天有六氣降生五味杜預注曰六氣者陰陽風雨晦明**四極**　**九野**淮南子曰昔者女媧氏鍊五色石以補蒼天斷鼇足以立四極高誘注曰鼇大

鼇也天廢傾以鼇足柱之九野見上

九重 **八柱** 楚詞曰圜則九重孰營度之王逸注曰言天圜而九重誰營度而知之又八柱何當東南何虧注曰言天有八山為柱也

折柱 **絕維** 列子曰共工氏與顓頊爭為帝怒觸不周山折天柱絕地維故天傾西北日月星辰就焉地缺東南百川水潦歸焉宋玉大言賦曰壯士欷兮絕天維北斗戾兮太山夷

雨粟 **降秬** 周書曰神農之時天雨粟農耕而種之孫氏瑞應圖曰舜時后稷播植天降秬秠故詩曰天降嘉種惟秬惟秠

降麰 **下穀** 漢書曰來麰大麥也始自天降以致和復天助也孔叢子曰魏王問子順曰寡人聞昔者上天神興后稷而為之下嘉穀周遂以興

杞國憂 **秦宓答** 列子曰杞國昔有人憂天崩墜身無所寄廢於寢食又有憂彼憂者曉之曰天積氣耳奈何而崩墜乎其人曰天果積氣日月星宿不當墜也曉者曰日月星是氣中之有光耀

者正復使墜亦不能有傷蜀志曰吳使張溫來聘溫問秦宓曰天有頭乎宓曰有之溫曰在何方宓曰詩云乃眷西顧以此推之頭在西方溫曰天有耳乎宓曰天處高而聽卑詩云鶴鳴九皋聲聞于天若其無耳何以聽之溫曰天有足乎宓曰詩云天步艱難若其無足何以步之溫曰天有姓乎宓曰有曰何姓宓曰姓劉曰何以知之宓曰其子姓劉以此知之

命虞　啟魏　史記曰叔虞母夢天謂武王曰余命汝生子名虞余與之唐及生子有文在手曰虞遂因命之左傳晉侯賜畢萬魏卜偃曰畢萬之後必大萬盈數也魏大名也以是始賞天啟之矣

授楚　錫秦　左傳曰公孫歸父會楚子於宋宋人告急于晉晉侯欲救之伯宗曰不可天方授楚未可與爭雖晉之强能違天乎張衡西京賦曰昔者大帝説秦穆公而覲之乃為金冊錫用此土而翦諸鶉首以上

直載天　油雲　膏雨　孟子曰油然作雲霈然下雨左傳小國之仰大國也如百穀之

仰青雨

榆星　桂月

古樂府詩曰天上何所有歷歷種白榆虞喜安天論曰俗傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生

璧月　珠露

尚書中候曰天地開闢甲子冬至日月若懸璧五星若編珠李顒感興賦曰風翻波而文結兮露霑丹而珠凝

紫電　文虹

曹毗霖雨詩曰洪霖彌旬日翳翳四區昏紫電光飛牖迅雷終天奔傳玄陽春賦曰習習谷風洋洋綠泉丹霞布景文虹竟天

繒雲　絲雨

易通卦驗曰立秋燭陰雲出如赤繒張協詩曰金風扇景節丹霞啟陰期騰雲似漏網密雨如散絲

風駟　雲車

仲長統詩曰春雲為馬秋風為駟按之不遲勞之不疾魏武帝古樂府詩曰願得神之人乘駕雲車驂白鹿上到天之門來賜神之藥

錦雲　縠霧

成公綏雲賦曰或黼文錦章依微要妙宋玉神女賦曰動霧縠以徐步拂珮聲之珊珊

文露　光風

春秋佐助期曰武露布文露沉宋均注曰甘露見其國布散者人尚武文采者則甘露凝重楚詞曰川谷徑復流潺湲光風轉蕙汎崇蘭王逸注曰謂雨已出日而風草木有光也

祥風

甘雨 尚書大傳曰德及皇天則祥風起括地圖曰谷山有叢雲甘雨

翠雲

紫蜺 馮衍明志賦曰駟素蚪而馳騁兮乘翠雲而相羊揚雄太玄經曰紫蜺圜日其疾不割

姮娥月

少女風 淮南子曰羿請不死之藥於西王母羿妻姮娥竊之奔月託身於月是為蟾蠩而為月精管公明别傳曰公明在清河于時大旱問何時雨言今夜當大雨至日向暮了無雲氣衆人並譏嗤公明公明言樹上已有少女微風樹間陰鳥和鳴若少女反風陰鳥亂翔其應至矣須臾玄雲四集大雨注傾

白鶴雲

黃雀風 易通卦驗曰立春青陽雲出房如積水春分正陽雲出張如白鶴周處風土記曰五月大雨名為濯枝五月風發六日乃止黃

雀風是時海魚變為黃雀因以名之以上總載天賦

晉成公綏天地賦天地至神難以一言定其稱故體而言之則曰兩儀性而言之則曰柔剛色而言之則曰玄黃名而言之則曰天地若乃懸象成文列宿有章三辰燭曜五緯重光眾星回而環極招搖運而指方白虎峙據於參昴青龍垂尾於心房玄龜匿首於女虛朱雀奮翼於軫張垣屏絡繹而珠連三台差池而鴈行軒轅華布而曲列攝提鼎峙而相望

詩

晉傅玄兩儀詩兩儀始分元氣清列宿垂象六位成日月西流景東征悠悠萬物殊品名聖人憂代念羣生

又歌天詩天行一何健日月無高蹤百川皆赴海三辰回泰蒙

梁劉孝綽三光篇三光垂表象天地有學度聲和善響應形立景自附素日抱玄烏明月懷靈兎

陳張正見賦得秋河曙耿耿詩耿耿長河曙濫濫宿雲浮天路橫秋水星衡轉夜流月下姮娥

落風驚織女秋德星猶可見仙槎不復留

宋之問明河篇

八月涼風天氣晶萬里無雲河漢明昏見南樓清且淺曉落西山縱復橫洛陽城闕天中起長河夜夜千門裏複道連甍共蔽虧畫堂瓊户特相宜雲母屏前初泛濫水精簾外轉逶迤倬彼昭回如練白復出東城接南陌南陌征人去不歸誰知今夜擣寒衣鴛鴦綺上疎螢度烏鵲橋邊一鴈飛鴈飛螢度愁難歇坐見河傾漸微沒已能舒卷任浮雲不惜光輝讓明月明河可望不可親願得乘槎一問津更將織女支機石還訪成都賣卜人

郭璞釋天地圖讚

祭地肆瘞郊天致煙氣升太一精淪九泉至敬不文明德惟鮮

宋何承天天讚

軒轅改物以經天人容成造歷大撓創辰龍集有次星紀乃分

日第二

叙事

說文云日者實也太陽之精字從〇一象形

也又君象也淮南子云日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑之上扶桑東方之野爰始將行是謂朏斐明朏明將明也至于曲阿曲阿山名是謂朝明臨于曾泉曾重也早食時在東方多水之地故曰曾泉是謂早食次于桑野是謂晏食臻于衡陽是謂禺中對于昆吾昆吾丘在南方是謂正中靡于烏次烏次西南方之山名是謂小還至于悲谷悲谷西南方之大壑是謂餔時迴于女紀女紀西方陰也是謂大還經于泉隅是謂高舂言尚未寘上蒙先舂曰高舂頓于連爛石是謂下舂連石西北山名言將欲寘下蒙悲舂故曰下舂

爰止羲和爰息六螭是謂懸車 日乘車駕以六龍羲和御之日至此而薄於虞泉羲和至此而迴六螭 薄於虞泉是謂黄昏淪于蒙谷是謂定昏

日入崦 淹 嵫 音兹亦曰落棠山 經於細柳 細柳西方之野 入虞泉之池

曙於蒙谷之浦 蒙谷濛汜之水 日西垂景在樹端謂之桑榆 言其光在桑榆樹上已上並淮南子文又爾雅云東至日所出為太平西至日所入為太蒙 廣雅云日名耀靈一名朱明一名東君一名大明亦名陽烏日御曰羲和 山海經曰東南海之外甘泉之間有羲和國有女子曰羲和為帝俊之妻是生十日常浴日於甘泉郭璞注羲和能生日也故日為羲和之子堯因是立羲和之官以主四時 纂要云日光曰

景星月之光通謂之景日影曰晷日氣曰晛乃見反詩曰見晛曰消毛傳云晛日氣也日初出曰旭日昕曰晞大明曰昕詩曰匪陽不晞晞乾也言日昕乾濕物也日溫曰煦在午曰亭午在未曰昳日晚曰旰日將落曰薄暮日西落光反照於東謂之反景景在上曰反景在下曰倒景日有愛日畏日愛冬日也畏夏日也左傳曰冬日可愛夏日可畏遲日遲春日也詩曰春日遲遲

事對麗天 出地易曰日月麗乎天百穀草木麗乎地文子曰日出於地萬物蕃息

合璧 連珠漢書曰太初歷晦朔弦望皆最密日月如合璧淮南子曰若木在建木西末有十日其華照地高誘注曰末端也若木端有十日狀如連珠華光照其下地

兩珥 重輪

雜兵書曰日冠者如半暈也法當在日上有冠又有兩珥者尤吉管子曰惑魄重輪六合俱照非日月能乎

火精　陽德

范子計然曰日者火精也火者外景主晝居晝而為明處照而有光春秋內事曰日者陽德之母也

再中　三舍

風俗通曰成帝問劉向俗說文帝被徵後期不得立日為再中向曰文帝少即位不容再中淮南子云魯陽公與韓搆難戰酣日暮援戈而撝之日為之反三舍

分陰　寸晷

王隱晉書曰陶侃少長勤整自強不息常語人曰大禹聖人乃惜寸陰至於凡俗當惜分陰潘尼詩曰尺璧信易遺寸晷難可踰成名非我事所說琴與書

麟鬭　鹿解

淮南子曰虎嘯而谷風至麟鬭則日月蝕許慎注曰麒麟大角之獸故與日相動又曰日者陽之至是以春夏則羣獸除角禮記曰日冬至而麋角解日夏至鹿角解

鞠陵　蒙谷

山海經曰大荒之中有山名曰鞠陵于天東極離瞀

日月所出蒙谷見上

高舂 **下枝** 高舂見上山海經曰大荒之中湯谷上有扶桑木十日所浴九日居下枝一日居上枝皆戴烏也

測景 **步晷** 周禮曰大司徒以土圭之法測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒陸士衡擬連珠曰情見於物雖遠猶疎神藏於形雖近則密是以儀天步晷而脩短可量臨川揆水而淺深難測

建木 **拒松** 呂氏春秋曰白人之南建木之下日中無影蓋天地之中也山海經曰大荒之中有方山上青松名曰拒格之松日月所出入

貫白虹 **夾赤烏** 漢書曰鄒陽上書說梁孝王曰昔荊軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之左傳曰哀公六年楚有雲如衆赤烏夾日以飛三日楚子使問周太史太史曰其當王身若禜之可移於令尹司馬王曰移腹心之疾置之股肱何益王弗禜而死孔子曰昭王其不失國也宜哉

夸父棄杖 **曾陽揮**

戈 山海經曰夸父逐日渴飲河渭不足北飲大澤未至道渴而死棄其杖化為鄧林也郭璞注曰夸父神人言能反日景曾陽事已見上三舍注中

似騏步 類鳧飛 王充論衡曰日晝行千里夜行千里麒麟晝日亦千里然則日行舒疾與麒麟步相類又曰月一日一夜行二萬六千里與晨鳧飛相類

長安近 車輪遠 劉劭幼童傳曰晉明帝諱紹元帝太子也初元帝為江東都督鎮揚州時中原喪亂有人從長安來元帝問洛下消息潛然流涕帝年數歲問泣故具以東渡意告之因問帝汝意謂長安何如日遠答曰不聞人從日邊來只聞人從長安來居然可知元帝念之明日集羣臣宴會設以此問明帝又以為日近元帝動容問何故異昨日之言答曰舉頭不見長安只見日以是知近帝大悅列子曰孔子東遊見兩小兒闘辯問其何故一兒曰我以日始出去人近日中時遠日出初大如車輪其中時如盤盂此不為遠者小而近者大乎一

兒曰我以日初出時遠而日中時近日初出蒼蒼凉凉及其中時如探湯此不為近者熱而遠者凉乎孔子不能決兩兒笑曰孰謂汝多知乎

詩

太宗文皇帝賦秋日懸清光賜房玄齡詩

秋露凝高掌朝光上翠微參差麗雙闕照耀滿重闈仙馭隨輪轉靈烏帶景飛臨波無定彩入隙有圓暉還當葵藿志傾葉自相依

又賦得白日半西山詩

紅輪不暫駐烏飛豈復停岑霞漸漸落溪陰寸寸生藿葉隨光轉葵心逐照傾晚煙含樹色棲鳥雜流聲

梁簡文帝詠朝日詩

團團出天外煜煜上層峯光隨浪高下影逐樹輕濃

梁李鏡遠日詩

始臨東岳觀俄升若木枝萍實詎傳彩合扇且慙規北林耿初曜員窓鑒早曦照庭餘雪盡映簷溜滴碁徘徊匝花樹煜爚滿春池柳陰才靡靡蕉影復離離曾泉豈停舍桑榆忽在斯迴戈安得中長繩不可繫冲情愛景落清宴惜光馳溫暉徒已荷深

心竊自知

梁劉孝綽詠日應令詩 弭節馳暘谷照檻出扶桑圓葵一何幸傾葉奉離光

陳徐陵日華詩 朝暉爛曲池夕照滿西陂復有當晝景江上鑠光儀時從高浪歇乍逐細波移一在雕梁上詎比扶桑枝

隋康孟詠日應趙王教詩 金烏升曉氣玉檻漾晨曦先汎扶桑海反照若華池洛浦全開鏡衡山半隱規相歡承愛景共惜寸陰移

虞世南奉和詠日午詩 高天淨秋色長漢轉羲車玉樹陰初正桐圭影未斜翠蓋飛圓影明鏡發輕花再中良表瑞共仰璧暉賒

褚亮奉和詠日午詩 羲車且亭午浮箭未移暉日光無落照樹影正中圓草萎看梢靡葉燥望疑稀晝寢懃經旬暫解入朝衣

董思恭日詩 滄海十枝暉玄圃重輪慶蕣華發晨楹菱彩翻朝鏡忽遇驚風飄自有浮雲映更也人皆仰無詩揮戈正

月第三 叙事

淮南子云月者太陰之精釋名云月闕也言滿則復闕也漢書云月立夏夏至行南方赤道曰南陸立秋秋分行西方白道曰西陸立冬冬至行北方黑道曰北陸分則同道至則相過晦而見西方謂之朓朔而見東方謂之朒亦謂之側匿朓音他了反朒音女六反朓健行疾貌也朒縮遲貌也側匿猶縮懦亦遲貌釋名云朏月未成明也魄月始生魄然也承大月月生二日謂之魄承小月月生三日謂之朏朏音斐朔月初之名也朔蘇也月死復蘇生也晦月盡之名也晦灰也死為灰月光盡

似之也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也日月遥相望也淮南子云月一名夜光月御曰望舒亦曰纖阿事對水氣 金精 淮南子曰日月天之使也積陰之寒氣久者為水水氣之精者為月河圖帝覽嬉曰月者金之精也 觀蓂 視桂 抱朴子曰昔軒皇侯鳳鳴以調律唐堯觀蓂莢以知月帝王世紀云堯時有草夾階而生每月朔日生一莢至月半則生十五莢至十六日後日落一莢至月晦而盡若月小餘一莢王者以是占歷應和而生以為堯瑞名之蓂莢一名歷莢一名仙茆廣喜安天論曰俗傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生 合璧 破環 合璧已見上抱朴子曰王生云月不圓者月初生及既虧之後視之宜如三寸鏡稍

稍轉大不當如破璟漸漸滿也

金兔

瑤蟾 河圖帝覽嬉曰月者金之精又張衡靈憲曰月者陰精而成獸象兔蛤焉又劉孝綽詩曰明明三五月垂影當高樹攢柯半玉蟾叢葉映金兔王子年拾遺記曰瀛海南有金巒之觀飾以衆寶懸火精為日刻黑玉為烏以水精為月削青瑶為蟾兔亦有神龍神鳳徘徊其邊

圓璧

破鏡 庾肅之玉臺讚曰圓璧月鏡璆琳星羅結秀藍田握真荆和古詩曰藁砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛在天

三珥

重輪 軍國占候曰若月有三珥者大臣有喜若月冠而復暈者天下有喜雀豹古今注曰漢明帝作太子樂人歌四章以贊太子之德其一曰日重光二曰月重輪三曰星重暉四曰海重潤

似鉤

如璧 枚乘月賦曰猗嗟明月當心而出隱圓巖而似鉤蔽修堞而如鏡何偃月賦曰遠日如鑑滿月如璧

方珠

缺暈 淮南子曰方諸見月則津而為

水高誘注曰方諸陰燧大蛤也熟摩令熱以向月則水生也許慎注曰諸珠也方名也淮南子又曰畫隨灰而月暈闕許慎注曰有軍事相圍守則月暈以蘆灰環缺其一面則月暈亦闕於上

金波　壁光

漢書曰月移彩以金波日華耀以宣明尚書中候曰甲子冬至日月若懸壁何偃月賦曰日月雖如壁以光為形

北堂　西園

陸士衡詩曰安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手曹植詩曰清夜遊西園飛蓋相追隨明月澄清影列宿正參差

居蠩　顧兎

春秋元命苞曰月之為言闕也而設以蟾蜍與兎者陰陽雙居明陽之制陰陰之倚陽楚詞曰夜光何德死而又育厥利維何而顧兎在腹

似紈扇　如玉鉤

班婕妤怨歌行曰新裂齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月鮑照詩曰始見西南樓纖纖如玉鉤末映西北墀娟娟似蛾眉

鑒阮帷　照潘室

阮籍詩曰

夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑒明月清風吹我衿潘岳悼亡詩曰皎皎窗中月照我室南端清商應秋至溽暑隨節闌

吳牛喘 魏鵲飛

劉義慶世說曰滿奮畏風在武帝坐北窗作琉璃屏風實密似疏奮有難色帝笑之奮答曰臣猶吳牛見月而喘魏武帝短歌行曰月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依

蟾兔並 麟龍鬬

五經通義曰月中有兔與蟾蜍何兔陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係於陽也春秋元命苞曰麟龍鬬日月薄蝕

賦

宋謝靈運怨曉月賦

臥洞房兮當何悅滅華燭兮弄曉月昨三五兮既滿今二八兮將缺浮雲褰兮妝汎灔明舒照兮殊皎潔墀除兮鏡鑒廊櫳兮澄澈

宋謝莊月賦

陳王初喪應劉端憂多暇悄焉疚懷弗怡中夜于時斜漢左界北陸南躔白露暖空素月流天沈吟齊章殷勤陳篇抽毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱曰臣聞日以陽德月以陰靈擅扶光於東沼

嗣若英於西溟引玄兎於帝臺集素娥於后庭若夫氣霽地表雲斂天末洞庭始波木葉微脫升清質之悠悠降澄輝之藹藹列宿掩縟長河韜映柔祇雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除氷淨歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月

詩太宗文皇帝遼城望月詩

玄兎月初明澄輝照遼碣映雲光暫隱隔樹光如綴魄滿桂枝圓輪虧鏡彩缺臨城却影散帶暈重圍結駐蹕俯九都佇觀妖氛滅

梁元帝望江中月詩

澄江涵皓月水影若浮天風來如可汎流急不成圓桼鈎斷復接和璧碎還聯裂紈依岸草斜桂逆行船即此清江上無佚百枝然

梁沈約詠月詩

月華臨靜夜夜靜滅氛埃方暉竟戶入圓影隙中來高樓切思婦西園遊上才網軒映珠綴應門照綠苔洞房殊未曉清光信悠哉

梁朱超舟中望月詩

大江闊千里孤舟無四鄰唯餘故樓月遠近必隨人微風光遠暈薄霧急移輪若教

長似扇堪拂艶歌塵

梁庾肩吾和望月詩

桂殿月偏來留光引上才圓隨漢東斗暈逐淮南灰渡河光不濕移輪轍詎開此夜臨清景還承終宴杯

又和徐主簿望月詩

樓上徘徊月窗中愁思人照雪光偏冷臨花色轉春星流時入暈桂長欲侵輪願以重光曲承君歌扇塵

梁戴暠月重輪行詩

皇儲屬明兩副德表重輪重輪非是暈桂滿月恒春海珠含更減階蓂翳且新婕妤比圓扇曹王譬洛神浮川疑讓璧入户類燒銀從來看顧兔不曾聞麒麟北堂豈盈手西園偏照人

陳張正見薄帷鑒明月詩

長河上桂月澄彩照高樓分簾疑碎璧隔幔似埀鈎窓外光恒滿帷中影暫流豈及西園夜長隨飛蓋遊

周王褒關山月詩

關山夜月明愁色照孤城半形同漢陣全影逐邊兵灰寒色轉白風多暈欲生寄言亭上吏遊客解雞鳴

隋庾信舟中望月詩

舟子夜離家開船望月華山明疑有雪岸白不關沙天漢看珠蚌星橋視桂花灰飛重暈缺蓂落獨輪斜董思恭詠月詩北堂未安寢西園聊騁望玉戶照羅幃珠軒明綺障別客長安道思婦高樓上所顧君莫違清風時可訪

星第四事類釋名曰星者散也言列位布散也漢書云星者金之散氣與人相應凡萬物之精上為列星長庚太白星也春秋說題辭曰星之為言精也陽之榮也陽為日日分為星故其字日生為星玉斗狼星也金雞賀星也周官天星皆有州國分野角亢氐兗州房心豫州尾箕幽州斗牽

牛婺女揚州虚危青州營室東壁并州奎音睽婁胃徐州昴畢冀州觜嶲以彌反參益州東井鬼雍州柳七星張三河翼軫荆州堪輿家云玄枵為齊之分星紀吳越之分析木之津燕之分大火宋之分壽星鄭之分鶉尾楚之分鶉火周之分鶉首秦之分實沈魏之分大梁趙之分降婁魯之分訾即移反娵子于反衛之分太史掌之以觀妖祥穀梁云列星曰恒星亦曰經星恒經皆常漢書音義云瑞星曰景星亦曰德星妖星曰孛星彗星長星亦曰欃槍

絶跡而去曰飛星光跡相連曰流星亦曰奔星星光曰芒爾雅云祭星曰布布散食於地上

事對

紫極 文昌荊州星占曰北辰一名天關一名北極北極者紫宮天座也史記曰斗魁戴匡六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰貴相四曰司命五曰司中六曰司祿

天街 帝座漢書高祖三年月暈圍參畢七重占曰畢昴間天街也街北胡也街南中國也史記曰中端門門左右掖門門內六星諸侯也其內五星五帝座

編珠 連貝尚書中候曰天地開闢甲子冬至日月若懸璧五星若編珠尚書考靈曜曰日月五星冬至起牽牛日月若懸璧仰觀天形如車蓋眾星纍纍如連貝

貫珠 隕石易坤靈圖曰至德之朝五星若貫珠左傳僖公十六年春隕石于宋五隕星也

食昴 襲月漢書鄒陽上書曰衛先生為秦畫長

平之事太白食昴昭王疑之劉向說苑秦胡亥立日月薄食山林淪亡枉矢光熒惑襲月

金精 **石質** 天官星占曰太白者金之精白帝之子大將之象也黃石公記云黃石鎮星之精也黃者鎮星色也石者星質也

五色 **重耀** 禮斗威儀曰審候五色宋均注曰北斗七星有五色宮商角徵羽各應其星崔豹古今注曰漢明帝為太子樂人作歌曰星重耀以太子比德故云重也

虹流 **電繞** 河圖曰大星如虹下流華渚女節意感生白帝朱宣帝王世紀神農氏之末少典氏娶附寶見大電光繞北斗樞星照郊感附寶孕二十月生黃帝於壽丘

天孫 **婺女** 漢書曰河鼓大星上將其北織女織女天女孫也廣雅曰須之婺女婺女謂之實沈

散錦 **曳練** 庾闡詩曰玄景如映璧繁星如散錦沈約宋書曰孫休永安二年將守質子羣聚嬉戲有異小兒忽來曰我非人熒惑星也言訖飛上升仰而觀之若曳

一匹練有頃而沒

五佐

二使

史記水火金木土此五星者天之佐為經緯見伏有時范睢後

漢書曰和帝分遣使者二人各至州郡觀採風謠二人初到益部投候館吏李郃郃舍郃問曰二君發京師時知朝廷遣二使至郡問何以知之郃指星云前有二星向益州分野

歲精

昴宿

漢武帝內傳曰西王母使者至東方朔死上以問使者對曰朔是木帝精為歲星下遊人中以觀天下非陛下之臣春秋佐助期曰漢相蕭何長七尺八寸昴星精生耳參漏月角大形爾雅曰西陸昴星也郭璞注昴西方之宿別名旄頭是此也

處士憂

賢人聚

檀道鸞續晉陽秋曰會稽謝數字慶緒隱若耶山忽月犯少微星少微一名處士星時戴逵名著於數時人憂之俄而數死故會稽人士嘲吳人曰吳中高士求死不得陳仲弓從諸子姪造荀季和父子于時德星聚大史奏五百里內有賢人聚

麒麟生

鯨魚死

春秋運斗樞曰天樞得則景星見衡星得則麒麟生萬人壽淮南子曰鯨魚死而彗星出許慎注曰彗除舊布新也

三舍 四守 宋景公時熒惑在心公召子韋問之子韋曰禍當君可移於宰相公曰宰相所以與理國家曰可移百姓公曰百姓死寡人將誰為君曰可移於歲公曰歲荒人必死為人君而殺其人誰以我為君乎子韋曰君有至德之言三天必賞君熒惑必徙三舍果三徙淮南子曰四守者所司賞罰許慎注曰四守紫宮軒轅咸池天河也

遵七紀 行四時 春秋運斗樞曰五帝所同道異位皆循斗樞機衡之分遵七政之紀九星之法關令內傳曰北斗一星面百里相去九萬里置二十四氣四宿行四時五方立五星主五岳也

賦

宋張鏡觀象賦 陟秀峯以遐眺望靈象於九霄覩紫宮之環周嘉帝座之獨標瞻華蓋之蔭藹何虛中之迢迢爾乃縱目遠覽傍極四維北監辰極南覩太微左則天紀槍棓攝提

大角二咸防眘七公理獄右則少微軒轅尊卑有秩御宫典衣女史秉筆内率執禮以伺邪天牢禁慾而察失遠尋終古悠然獨詠美景星之繼晝大唐堯之德盛嘉黄星之扉鋒明虞舜之不競歡熒惑之舍心高宋景之守政桀斬諫以星孛紂耽荒而致彗恒星不見而周衰枉矢蛇行而秦滅諒人事之有由豈妖災之虛設誠膺主之難悟故明君之所察堯無為而觀象況德非乎明哲

梁陸雲公星賦

漢武帝夜遊昆明之池顧謂司馬遷相如曰星之明麗矣考之於歌頌求之於經史龍尾着於皷童天漢表於周士既妖謡之體陋嗟怨刺之蚩鄙每欝悒而未攄思命篇於二子於是司馬遷對曰臣代典天官緒由南正撿之圖籍傳之視聽臣聞連珠合璧曜靈之所起也春鳥秋虛歷數之所紀也應黄鍾而正位建玉衡以辨方五緯麗而周道四野分而畫疆至如下方爽德上玄告變或守位而易所或凌光而掩炷故夫應若轉環信如合契俾明鏡與元龜

宜勑身而烟戒長卿操牋染翰思溢情煩遷延奉筆繼響而言曰日隱於西月生於東重輪晻而時缺上枝棲而未融豈若帝車之獨運随圓蓋而不窮帝乃歌曰白日沒兮明月移繁星曙兮情未疲

詩 北齊邢子才賀老人星詩

瑞動星光照化穆月輪重庶徵符祉籙將以贊時雍

隋煬帝月夜觀星詩

團團素月淨翛翛夕景清谷泉驚暗石松風動夜聲披衣出荊戶躡履步山楹欣覩明堂亮喜見泰階平背參猶可識牛女尚分明更移斗柄轉夜久天河橫徘徊不能寐參差幾種情

諸葛頴奉和月夜觀星詩

窅窱神居遠蕭條更漏深薄煙淨遥色高樹肅清陰星月滿兹夜粲爛還相臨連珠欲東上團扇漸西沉澄水含斜漢脩樹隱橫參時聞送籌柝屢見繞枝禽聖情記餘事振玉復鳴金

袁慶奉和月夜觀星詩

六龍初匿景顧兎始馳光戍井傳宵漏山庭引夕凉宸居多勝

託閒步出琳堂爛爛星芒動耿耿清河長青道移天駟北極轉文昌喬枝猶隱畢絕嶺半侵張仰觀留玉裕睿作動金相無膚徒抱寂何以繼連章

蕭琮奉和月夜觀星詩

陽精去南陸大曜始西流夕風淒謝暑夜氣應新秋重門月已映嚴城漏漸脩臨風出景樹度月影層樓靈河隔神女仙轡動星牛玉衡指棟落瑤光對幌留徒知仰閭闔乘槎未有由

虞世南奉和月夜觀星應令詩

早秋炎景暮初弦月彩新清風滌暑氣零露淨囂塵蕩霧銷輕穀鮮雲卷夕鱗休光灼前曜瑞彩接重輪緣情摛聖藻並作命徐陳宿草誠渝濫吹嘘偶縉紳天文豈易述徒知仰北辰

董思恭詠星詩

歷歷東井舍昭昭右掖垣雲際龍文出池中鳥色翻流睥下月露墜影入河源方知頳川集別有太丘門

陳張正見星名從軍詩

將軍定朔邊刁斗出祁連高柳橫遙塞長榆接遠天井泉含凍竭烽火映

燕然欲知容心斷危旌萬里懸

雲第五 敘事

春秋元命苞曰陰陽聚為雲說文曰雲山川氣也從雨云象回轉形也霒一金反雲覆日也霃沉雲久陰也淒雨雲起也渰掩雨陰貌也詩云有渰淒淒興雨祁祁周禮保章氏以五雲之物辨吉凶鄭司農注云二至二分觀雲色青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐至謂冬夏至分謂春秋分又東方朔傳曰凡占長吏下車當視天有黃雲來如覆車五穀大熟青雲致兵白雲致盜烏黑雲多水赤雲有火公羊云觸石而起膚寸而合不崇朝而雨者唯泰

山雲乎京房易飛候占曰視四方常有大雲五色其下賢人隱也青雲潤澤在西北為舉賢良黃雲如覆車大豐也西京雜記曰瑞雲曰慶雲曰景雲雲五色曰慶慶雲或曰卿雲雲外赤内青謂之矞雲雲二色曰矞亦瑞雲也以律反雨雲曰油雲孟子曰油然作雲雪雲曰同雲詩云上天同雲雨雪雰雰同雲謂雲陰竟天同為一色雲師曰屏翳呂氏春秋云雲將亦雲之師司馬彪注莊子云雲將雲之主師

事對

堯璧　漢鼎尚書中候曰堯沉璧於河白雲起廻風搖落漢書曰汾陰得寶鼎天子乃以禮祠之鼎至中山黃雲蓋馬又西都賦曰寶鼎見兮色氛氳吐金景兮歊浮雲

沛歌　汾

辭史記高祖過沛擊筑自為歌曰大風起兮雲飛揚威加四海兮歸故鄉漢武帝秋風詞曰秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸

赤鳥 丹蛇左傳曰哀公六年有雲如衆赤鳥夾日以飛三日兵書曰有雲如丹蛇隨星後大戰殺將

從龍 翼鳳易曰雲從龍風從虎陸士衡雲賦曰翼靈鳳於蒼梧起滯龍於潢汙

鵬翼 魚鱗莊子曰大鵬摶扶揺而上九萬里翼若垂天之雲呂氏春秋曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火澇雲水波

扶日 干呂洛書曰蒼帝起青雲扶日赤帝起赤雲扶日黃帝起黃雲扶日東方朔十洲記曰天漢三年月氏國獻神香使者曰國有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散意中國將有好道君故搜奇異而貢神香

金枝 玉葉古今注曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上有花葩之象故因作華蓋也

觸石 潤礎春秋說題

辯曰雲之為言運也動陰路觸石而起謂之雲含陽而起以精運也淮南子曰山雲蒸柱礎潤

冠纓 車蓋 易通卦驗曰寒露正陰雲出如冠纓霜降太陰雲出上如羊下如磻石王沉魏書曰文帝生時有雲氣青色而圓如車其上終日望氣者以為至貴之證非人臣之氣

膚合 寸并 公羊傳曰觸石而出膚寸而合不崇朝而雨乎天下者唯泰山雲爾袁豹秋霖賦曰玄雲四集膚合寸并光幕六合奄藹杳寘

如繒 似布 易通卦驗曰立秋濁陰雲出如赤繒處暑亦雲出南黃北蒼軍中占候曰若壬子日有黑雲似一疋布者其國兵起

若煙 非霧 史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲卿雲嘉氣也魏武兵書接要曰孫子稱司雲氣非雲非煙非塵非霧形似禽獸客吉主人之忌

圍軫 千日 春秋文耀鉤曰楚有蒼雲如霓圍軫七蟠中有荷斧之人向軫而蹲京房風雨要決占候

曰朝雨法有黑雲如一匹帛干日中即一日大雨二匹二日雨三匹十日雨

出蒼梧　至帝鄉

歸藏曰有白雲出蒼梧入于大梁莊子曰夫聖人天下有道與物皆昌天下無道則厭俗上仙乘彼白雲至于帝鄉

賦

晉陸士衡浮雲賦

有輕虛之艷象無實體之真形原厥本初浮沉混并六律和應八風時邁玄陰觸石甘澤滂霈勢不崇朝霞被無外若層臺高觀重樓疊閣或如鍾首之鬱律乍似塞門之寥廓金柯分玉葉散綠翹明嚴英煥鸞翔鳳翥鴻驚鶴奮鯨鯢泝波鮫鰐衝遁朱絲亂紀羅袿失領飛仙凌虛隨風遊騁有若芙蓉摩披薜華總會車渠繞理瑪瑙縟文

晉成公綏雲賦

於是玄風仰散歸雲四旋冰消瓦解奕奕翩翩去則滅軌以無跡來則幽闇以杳冥舒則彌綸覆四海卷則消液入無形或狎獵鱗次參差交錯上捷業以梁倚下壘峞而相薄狀巍嵬而不安吁可畏而欲落或縈爛綺藻若畫若規繁縟

成文一績一離或綉文錦章依倣要妙綿邈凌虛輕翔浮漂

詩

唐太宗賦含峯雲詩

翠樓含曉霧蓮峯帶晚雲玉葉依巖聚金枝觸石分橫天結陣影逐吹起羅文非復陽臺下空將惑楚君

梁沈約和王中書德充詠白雲

白雲自帝鄉氛氳屢迴沒蔽虧崑山樹含吐瑤臺月秋風西北起飄我過城闕城闕已參差白雲復離離皎潔在天漢倒影入華池將過丹丘野時至碧林垂九重迎飛鷺萬里送翔鷗

陳張正見賦得題新雲詩

西北春雲起遥臨偃蓋松根危纔吐葉氣淺未成峯風前飛未斷日處影疑重體輕無五色詎是得從龍

又賦得白雲臨酒詩

白雲蓋濡水流彩入漣川陳葉臨嵇竹輕鱗入鄭船菊泛金枝下峯斷玉山前一朝開五色飄飄映十千

陳蔡凝賦得處處春雲生詩

春色遍空明春雲處處生入風衣暫斂隨車蓋轉輕

含愁上對影似有別離情作葉還依樹為樓欲近城隋孔範賦得白雲抱幽石詩白雲浮遠蓋飄飄繞石飛帶蓮縈錦色拂鏡下仙衣陣結香爐隱羅成玉女傚能感荆王夢陽臺雜雨歸于季子詠雲瑞雲千里映祥輝四望新隨風亂鳥足汎水結魚鱗布葉疑臨夏開花詎待春願得承嘉景無令掩桂輪董思恭詠雲帝鄉白雲起飛蓋上天衢帶月綺羅映從風枝葉敷參差過層閣倏忽下蒼梧因風望既遠安得久躑躅

風第六叙事莊子云大塊噫依界反氣其名曰風言天地噫氣則萬竅怒號而為風易緯曰八節之風謂之八風立春條風至東北春分明庶風至東方立夏清明風至東南方夏至景風至南方立

秋涼風至（西南方）秋分閶闔風至（西方）立冬不周風至（西北方）冬至廣莫風至（北方 呂氏春秋說八風東北曰融風高誘注亦曰融風東方曰滔風南方曰薰風西南方曰巨風西方曰飂風西北曰厲風北方曰寒風）爾雅云東風曰谷風（詩云習習谷風）南風曰凱風（詩云凱風自南）西風曰大風（詩云大風有隧）北風曰涼風（詩云北風其涼又大戴禮北風曰後風）暴風從上下曰頹從下上曰飈亦曰扶搖迴風曰飄（甲遥反）日出而風曰暴陰而風曰曀風而雨土曰霾（莫乖反）月令云疾風曰盲風（又說文飈疾風也）廣雅云大風風俗通猛風曰颲（列）涼風曰瀏（劉）微風曰飉

遶

小風曰颼（搜）小風從孔来曰颷（呼穴反）呂氏春秋風師曰飛廉爾雅云祭風曰磔（道中磔狗而祭以止風）春晴日出而風曰光風（楚詞注天霽日明微風動揺草木皆令有光）秋冬餘曰緒風（楚辭注曰緒餘也謝靈運詩云初景革緒風新陽改故陰）風吹萬物有聲曰籟（出莊子注）終日風謂之終風（出詩）

事對

鳶鳴　虎嘯（禮記曰前有塵埃則載鳴鳶鄭注曰鳶謂舉鳶鴟也鴟鳴則風生淮南子曰虎嘯而谷風至高誘注曰虎陽獸與風同類）

汾河　易水（漢武帝秋風辭曰秋風起兮白雲飛草木黄落兮鴈南歸汎樓船兮濟汾河横中流兮揚素波燕丹子曰太子送荆軻於易水之上荆軻起為壽歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還高漸離擊筑和之為壯聲則士髮衝冠為

哀聲則士皆流淚

大王

少女

宋玉風賦曰此獨大王之風耳管公明傳曰公明言樹上已有少女微風

銅烏

石鷰

郭緣生述征記長安南有靈臺高十似上有銅渾天儀又有相風銅烏或云遇千里風乃動庾仲淮湘州記曰零陵山有石燕遇雨則飛雨止還化為石也

折木

偃禾

史記曰項王圍漢王三匝於是風從西北起折木拔屋揚沙石楚軍大亂漢王乃得數十騎遁去尚書曰周公居東三年天大風禾盡偃大木斯拔邦人大恐王與大夫盡弁以啟金縢之書乃得周公所自以為功代武王之說天乃反風禾盡起

獵蕙

泛蘭

宋玉風賦曰獵蕙草楚詞曰光風轉蕙汎崇蘭

鷁退

鵬摶

左傳曰僖公十六年春六鷁退飛過宋都風也莊子曰北溟有魚其名曰鯤化而為鳥其名曰鵬摶扶搖上者九萬里司馬彪注曰扶搖上行風

動扇

搖翣

班婕妤詩曰新裂齊紈素鮮潔

如霜雪裁為合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發帝王世紀曰堯時廚中自生肉脯薄如萐搖鼓則生風使食物寒而不臭名曰萐脯萐音山甲反

虞琴 漢筑 帝王世紀曰舜彈五絃琴可以解吾民之慍兮漢書曰高祖過沛擊筑自歌

吹阮衿 揚袁扇 阮籍詠懷詩曰夜中不能寢起坐彈鳴琴薄帷鑒明月清風吹我衿孫盛晉陽秋曰袁宏為東郡謝安執宏手授扇宏曰輒當奉揚仁風慰彼黎庶

尹喜占 列子御 神仙傳曰老子將去周而出關以升崑崙關令尹喜占風逆知當有神人來過乃掃道見老子老子知喜命應得道乃傳關下以長生之事授之莊子曰子列子御風而行泠泠然善旬五日而後返司馬彪注曰列子鄭人列御寇也御迎也泠泠然涼貌也

斷大刑 赦小過 五經通義曰不周風至則修宮室完邊城廣莫風至則誅有罪斷大刑春秋考異曰條風至王者赦小罪

而出稽留

爰居避災　**烏鶡識歲**　國語曰海鳥曰爰居止於魯國東門之外臧文仲使國人祭之展禽曰今茲海島有災乎夫廣川鳥獸恒知避其災也淮南子曰烏鶡識歲之多風去喬木而巢扶枝許慎注曰扶傍也

賦

楚宋玉風賦　楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人與庶人共者耶宋玉對曰夫此獨大王之風耳庶人安得共之夫風生於地起於青蘋之末浸淫谿谷緣於太山之阿舞於松栢之下故其清涼雄風則飄忽升降乘凌高城入於深宮徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上獵蕙草離秦衡槩新夷披梯楊北上玉堂躋於羅帷經于洞房故其風也清清泠泠愈病析醒發明耳目寧體便俗此謂大王之雄風也夫塕然起於窮巷之間動沙堁吹死灰此謂庶人之雌風也

晉湛方生風賦　有氣曰風出自幽冥蕭然而起寂爾而停雖宇宙之宏遠倏俄頃而

屢經同神功而不疾乎至道而無情胡馬感而增思飈毋殞而復生啟慘冬之潛蟄達青春之句萌因嚴霜以厲威順和澤以開榮故君德喻其靡草風人假以為名及其猛勢將奮屯雲結陰洪氣鬱拂殷雷發音勃然鼓作拂高凌深天無澄景嶺無停林六鷁為之退飛萬竅為之哀吟亦有飄泠之氣不疾不徐飈飈徬扇亹亹清舒王喬以之控鶴列子以之乘虛若乃春惠始和重褐初釋邀步蘭皐遊眄平澤嚮詠空嶺朗吟竹栢穆開林以流惠竦神襟而清滌軒濠梁之逸興暢方外之冥適

齊王融擬風賦

奄兮日光之既移忽兮羣景之將馳靡輕筠之碧葉汎曾松之翠枝緫高羽而蕭瑟韻珠露之參差此列士之英風長寥亮其如斯

詩

太宗皇帝詠風詩

蕭條起關塞搖颺下蓬瀛拂林花亂彩響谷鳥分聲披雲羅影散汎水織文生勞歌大風曲威加四海清

梁孝元帝詠風詩

樓上起朝妝風花下砌傍入鏡先飄

粉翻衫好染香度舞飛長袖傳歌共繞梁欲因吹少女還將拂大王

梁費昶入幌風詩

經堂汎寶瑟乘隙動浮埃鏘金驅響至舉袂送芳來能使蘭膏滅乍見珠簾開輕裾試一舉令子暫遲迴

梁何遜詠風詩

可聞不可見能重復能輕鏡前飄落粉琴上響餘聲

陳張正見風生翠竹裏應教詩

金風起燕觀翠竹夾梁池翻花疑鳳下颺水似龍移帶露依深葉飄寒入勁枝聊因萬籟響詎待伶倫吹

陳祖孫登詠風詩

飄颺楚王宮徘徊繞竹叢帶葉俱吟樹將花共舞空飄香與袖裏亂曲五絃中試上高臺聽悲響定無窮

隋阮卓賦得風詩

高風應爽節搖落漸踈林吹霜旅鴈斷臨谷曉松吟屢棄京秋扇恒飄清夜琴泠泠隨列子彌諧逸豫心

虞世南奉和詠風應魏王教詩

逐舞飄輕袖傳歌共繞梁動枝生亂影吹花送遠香

王勃詠風

詩肅肅涼景生加我林壑清驅煙入闈戶卷霧出山楹去來固無跡動息如有情日落山水靜為君起松聲

董思恭詠風詩蕭蕭度閶闔習習下庭闈花蝶自飄舞蘭蕙生光輝相烏正舉翼退鷁已驚飛方從列子御更逐浮雲歸

雷第七

叙事

穀梁傳云陰陽相薄感而為雷激而為霆電也爾雅云疾雷謂之霆郭璞注疾雷謂雷音急激者謂之霹靂何休注公羊云雷疾甚者為震案五經通義云震與霆皆霹靂也電謂之雷光也後漢郎顗上書云凡藏冰以時則雷出不震棄冰不用則雷不發而震雷於天地為長子以

其首長萬物與其出入也（易曰震為雷又曰震為長男）雷二月出地百八十三日雷出則萬物出八月入地百八十三日雷入則萬物入入能除害出則興利人君象易曰雷出地奮豫雷者所以開發萌芽辟除災害萬物須雷而解資雨而潤故經曰雷以動之雨以潤之王者從春令則雷應節否則發動於冬當出反潛易傳曰當雷不雷陽德弱也抱朴子云雷天之鼓也（王充論衡云圖畫之工圖雷之狀如連鼓形又圖一人若力士謂之雷公使左手引連鼓右手椎之）雷神曰雷公雷有洊雷（易曰洊雷震洊

重也

殷雷 詩云殷其雷殷音隱雷聲 **奮雷** 易曰雷出地奮豫 **迅雷** 論語曰迅雷風烈必變

事對

發天 出地 漢書曰迅雷風妖怪雲變氣此皆陰陽之精本在地而上發於天周易曰雷出地奮豫先王作樂崇德殷薦上帝以配祖考

石室 金門 孟典北征記曰凌雲臺南角一百步有白石室名避雷室荊州記曰湖陽縣樊重母畏雷為石室避之悉以石為階師曠占曰初雷從金門起上田旱下田熟一曰歲中兵革起

推車 引鼓 續搜神記曰義興人姓周永和中出都日暮道邊有一新草小屋一女子出門望見周周曰日暮求寄宿向一更中聞外有小兒喚阿香官喚汝推雷車女乃辭去明朝視宿處乃是一新塚下見上

雉雊 蟄驚 尚書洪範五行傳曰正月雷微動而雉雊雷諸侯之象也雖亦人君之類也李顒賦曰乘雲氣之翁鬱兮舒電光之炯晃驚蟄蟲於始作兮懼遠邇之異

象出豫 作解上事見上易曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲折象曰雷雨作解君子以赦過宥罪王弼注曰解者解也屯難槃結於是乎解之

服鼂 食魚山海經曰揄次之山有鼂名橐𩀱服之不畏雷𩀱音肥郭璞山海經飛魚讚曰飛魚如豚赤文無鱗食之辟兵不畏雷音

積風 衆呼楊泉物理論曰積風成雷蔡邕聞論曰衆輕折軸呼成雷

擊齊臺 震漢寢淮南子曰庶女叫天而雷電下擊景公臺隕支體傷折海水大出續漢書曰桓帝建和二年六月乙卯雷震憲陵寢屋是時梁太后聽兄兾誅李固杜喬

蔡環塚 竺伏墳周斐汝南先賢傳曰蔡順母平生畏雷自亡後每有雷震順輙環塚泣曰順在此王歆孝子傳曰竺彌字道綸父生時畏雷每至天陰輙馳至墓伏墳哭有白兎在其左右遂憂卒

折樹木 破屋舍王充論衡曰盛夏之時雷電迅疾擊

折樹木壞敗室屋時犯殺人俗以為天取龍其犯殺人
謂之有陰過雜兵書曰雷電霹靂破軍中樹木屋舍者
急徙去吉也雷電風所從
來不可逆而擅伐宜慎之

震百里　挺萬物

論語讖曰雷震百里聲相附宋均注曰雷動百里故因以制國也雷聲謂諸侯之政教所至相附也說文曰霆雷餘聲鈴鈴所以挺出萬物

振咸陵　晦大澤

尚書中候曰維天降紀泰伯出狩至于咸陵天振大雷有火流下化為白雀銜綠丹書集于公車史記曰高祖母劉媼常息大澤之陂夢與神遇是時雷霆晦冥太公視則見蛟龍於其上已而有娠孕高祖

賦

晉夏侯湛雷賦

伊朱明之季節兮暑燂赫以盛興扶桑燁以揚爍兮雷火暍以南升大明顯其潛曜兮天地鬱以同蒸擊丹霆之皓琰兮奮迅雷之崇崇馳壯音於天上兮激駭響於地中徒觀其霰雹之所種鑿火石之所燒鑠雲雨之所澆沃流潦之所淹濯當衝則摧破遇拔則

纖溺山陵為之崩盪犀生為之震辟是以大聖變於烈風小雅肅於天高嗟乾坤之神祇兮信靈化之誕昭故先王制刑擬雷霆於征伐恢文德以經化兮雖武義以崇烈苟不合於大象兮焉濟道以成抵

雷賦

晉李顒

伊青陽之肇化兮陶萬殊於天壤結鬱蒸以成雷兮鼓訇稜之逸響應萬風以相薄包羣動而為長乘雲氣之鬱蓊兮舒電光之烱晃驚蟄蟲於始作兮懼遠邇之異象爾其發也則騰躍噴薄砰磕隱天起偉霆於霄際摧勁木於巖巔驅宏威之迅烈若崩岳之闐閬斯賁陽臺之變化固大壯之宗源也若乃駭氣奔激震響交撲濆淪隱轔崩騰磊落來無轍跡去無阡陌君子恐懼而修省聖人因象以制作審其體勢觀其曲折輕如伐鼓轟若走轍業猶地傾繾似天裂比五音而無當校眾響而稱傑於是上穆下明順天承法戒刑獄以致亨孰非善而可攝正震體於東方立不易之恒業豫行師而景奮解宥過而人協若夫洪細靡常興廢難克般

其山陽勸義崇德起五龍於河始戕武乙於渭北啟周成之沖昧罰展氏之凶慝雖通塞於萬形猶違虛而守盈肆大夏而有烈奮嚴冬而弗經保恬靜以處順乃上善以屏營夫有往而為閡若太音之希聲

顧凱之雷電賦

太極紛綸元氣澄練陰陽相薄為雷為電擊武乙於河而誅戮之罰明震展氏之廟而隱慝之誅見是以宣尼敬威忽變夫其聲無定響光不恒照砰訇輪轉倏閃藏曜若夫子午相乘水旱木零仲冬奮發代雷先行豈隱隱之虛應乃違和而傷生昭王度之失節見二儀之幽情至乃辰開日明太清無靄靈眼揚積以瞿煥壯鼓崩天而砰磕陵堆訇隱以待傾方地業崿其若敗蒼生非悟而喪魂龍鬼失據以顛沛光驚於泉底聲動於天外及其灑北斗以誕聖震昆陽以伐違降投鹿以命桀鳥雙潰而橫尸倒驚檜於霄際摧騰龍於雲湄烈天地以繞映惟六合以動威在虛德而卷舒謝神艷之難追

詩

晉傅玄雜言詩

雷隱隱感妾心傾耳清聽非車音

又驚雷歌

驚雷奮兮震萬里威凌宇宙兮動四海六合不維兮誰能理

初學記卷一